

Bremer Chorfest & Landeschorwettbewerb 6. – 8.11.2026

WORKSHOPS

Alle Workshops finden in der ETAGE Bremen, Bahnhofstr. 12, 28195 Bremen statt.
Die Teilnahme ist kostenfrei. Eine verbindliche Anmeldung (**Formular S.2**) ist erforderlich.

7.11.2026, 14–16 Uhr

Singen in persönlichen Krisenzeiten – Ein Ort der Kraft, Freude und Gemeinschaft

Lieder können uns durch schwere Zeiten tragen. In diesem Workshop erleben wir singend die Kraft von Musik und Gemeinschaft. Wir singen Lieder, die stärken, verbinden, Hoffnung und Freude schenken, und erhalten kurze Impulse zur besonderen Wirkung des gemeinsamen Singens in Krisenzeiten.

Mirjam Willeke (Bremen) ist als freiberufliche Sängerin, Pianistin, Songwriterin, Chorleiterin und Popkantorin deutschlandweit tätig. Aus eigener Erfahrung weiß sie, welche Kraft Musik und Gemeinschaft in persönlichen Krisenzeiten entfalten können. Mit ihrer Arbeit als Künstlerin und musikalische Begleiterin (u.a. Trauerfeiern) möchte sie Räume schaffen, in denen Menschen Trost, Hoffnung, Freude und neue Zuversicht finden.
www.mirjamwilleke.de

7.11.2026, 16.30–18.30 Uhr

Osteuropäischer Gesang

In diesem Workshop beschäftigen wir uns mit traditionellen Gesangsstilen aus Osteuropa, insbesondere aus Bulgarien. Anhand von Hörbeispielen aus verschiedenen Regionen lernen wir charakteristische Merkmale wie besondere Mehrstimmigkeit, Verzierungen und komplexe Rhythmen kennen. Einige Lieder werden wir auch selbst singen und dabei verschiedene Aspekte der Gesangstechnik praktisch erproben. Ergänzend werden einfache Balkantänze vorgestellt, die eng mit der Musik verbunden sind und die ungeraden Rhythmen körperlich erfahrbar machen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Kristina Schönbeck studierte Gesang und Elementare Musikpädagogik an der HfK Bremen. Als Sängerin, Chorleiterin und Musikpädagogin widmet sie sich als gebürtige Kasachin traditionellen Gesangsstilen Osteuropas, besonders den Klangtraditionen des Balkans. Ihre Erfahrung lässt sie in die Konzerttätigkeit der Balkanband SKUPA und in ihre Workshop- und Chorarbeit einfließen. Zudem tanzt sie in der Balkantanzgruppe Scharena Tscherga.
www.skupa.de.

8.11.2026, 11–13 Uhr

Stimmspielräume – Klangfarben, Ausdruck und Gestaltung im Popchor

Welche Facetten der Stimme lassen sich im Chorklang nutzen? In diesem Workshop entdecken wir gemeinsam die vielfältigen Ausdrucksmöglichkeiten der Stimme im Popchor. Anhand praktischer Übungen erkunden wir unterschiedliche Klangfarben, stilistische Mittel und Gestaltungsmöglichkeiten – von warmen, weichen Sounds bis hin zu kraftvollen und energiegeladenen Klängen. Die erarbeiteten Techniken werden direkt im gemeinsamen Singen angewendet und ausprobiert. Dabei stehen musikalischer Ausdruck, gemeinsames Experimentieren und die Freude am Chorklang im Mittelpunkt. Der Workshop richtet sich an Laienchöre und setzt keine Vorkenntnisse voraus.

Jana Sablewski (Sopran) und Ronja Most (Alt) sind Sängerinnen des Bremer A-cappella-Ensembles Quintabulous, ausgezeichnet u.a. mit dem 1. Preis beim Deutschen Chorwettbewerb 2023. Beide studierten Schulmusik mit Hauptfach Jazzgesang in Bremen und arbeiten mit verschiedenen (Jugend)-Chören. Im Zentrum ihrer Arbeit steht die Stimme als unmittelbares Ausdrucksmittel – mit ihren Farben, Möglichkeiten und Eigenheiten. Dabei verbinden sie stimmbildnerische Grundlagen mit einem spielerischen Zugang zu Klanggestaltung und musikalischem Ausdruck und legen Wert auf einen gemeinsamen Chorklang.

Anmeldeformular für WORKSHOPS

Bitte bis zum 25.10. 2026 an

chortreffen@landesmusikrat-bremen.de

oder per Post an: Landesmusikrat Bremen e.V., Violenstraße 7, 28195 Bremen

Bitte deutlich schreiben und vollständig ausfüllen!

Bei Unlesbarkeit oder ungültigen (bspw. nicht funktionierende Mailkonten) Angaben verfällt die Anmeldung automatisch und der Platz wird wieder frei. Die Plätze sind auf 50 Personen pro Workshop limitiert.

Nach Anmeldeschluss erhaltet ihr eine Bestätigung (oder Absage).

Wenn ihr NICHT teilnehmen könnt, meldet euch bitte schriftlich ab.

Restplätze werden wieder vergeben und/oder am Veranstaltungstag an Interessierte weitergegeben.

Name	
Vorname	
Straße/Nr.	
PLZ/Ort	
Email	
Tel.Nr. (Angabe freiwillig)	
Ich singe im Chor (Name)	
Ich leite einen Chor (Name)	
Stimmelage	

Ich nehme teil am Workshop: (Mehrfachnennungen möglich)

- ☐ **7.11. 14 Uhr** Singen in persönlichen Krisenzeiten
- ☐ **7.11. 16.30 Uhr** Osteuropäischer Gesang
- ☐ **8.11. 11 Uhr** Stimmspielräume – Klangfarben, Ausdruck & Gestaltung im Popchor

Ort/Datum		Unterschrift	
-----------	--	--------------	--