

Wir bringen Bremen zum Singen!

Bremer Chorfest & Landeschorwettbewerb 4.–6. November 2022

Ein Projekt von Landesmusikrat Bremen
und Neustädter Shanty-Chor Bremen e.V.

Gefördert durch

Der Senator für Kultur
Freie Hansestadt Bremen

NEUSTART AMATEURMUSIK
BMCO

gefördert von
Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

NEU
START
KULTUR



Konzerte

- 1** Kulturkirche St. Stephani
Stephanikirchhof 8, 28195 Bremen
- 2** Wallsaal der Stadtbibliothek
Am Wall 201, 28195 Bremen
- 3** Handwerkskammer Bremen
Ansgaritorstraße 24, 28195 Bremen

Beratungssingen

- 4** Bremer Volkshochschule
Faulenstraße 69, 28195 Bremen
- Einsingen**
- 5** DRK Frühberatung
Faulenstraße 20/22, 28195 Bremen
- 6** Bürohaus St. Stephani
Stephanikirchhof 8, 28195 Bremen

Ein Projekt von

Landesmusikrat
Bremen e.V.
im Deutschen Musikrat



In Zusammenarbeit mit



Unterstützt durch



Dieses Kooperationsprojekt wird im Rahmen des bundesweiten Programms NEUSTART AMATEURMUSIK
und durch den Senator für Kultur der Freien Hansestadt Bremen gefördert.

Der Senator für Kultur
Freie Hansestadt Bremen

NEUSTART AMATEURMUSIK

BMCO

gefördert von

Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

NEU
START
KULTUR

Wir bringen Bremen zum Singen!

Bremer Chorfest & Landeschorwettbewerb 4. bis 6. November 2022

Der Landesmusikrat Bremen und der Neustädter Shanty-Chor Bremen e.V. bringen gemeinsam mit dem KreisChorverband Bremen, dem Deutschen Tonkünstlerverband Bremen, dem Chorverband Niedersachsen-Bremen und den Bremer Chören vom 4. bis 6. November 2022 die Stadt zum Singen.

Beim **Chorfest** dreht sich drei Tage lang alles um das Thema Chorgesang: Es gibt Konzerte, Workshops und eine Mitsing-Veranstaltung. »Besonders nach der langen Pause, die uns die Corona-Pandemie beschert hat, wollen wir die Chorszene im Land Bremen wieder sichtbar und hörbar machen, spannende Chormusik präsentieren und das Chorleben in seiner ganzen Vielfalt zum Klingen bringen«, betont Tim Günther vom Landesmusikrat.

Das zweite Element dieses Wochenendes ist der **Landeschorwettbewerb**. Dieser findet alle vier Jahre statt und ist die Vorstufe zum bundesweit ausgetragenen Chorwettbewerb, der vom Deutschen Musikrat veranstaltet wird. Hier stellen sich fünf Bremer Chöre einer Jury. Wer sich qualifiziert, wird zum **11. Deutschen Chorwettbewerb** weitergeleitet, der vom 3. bis 11. Juni 2023 in Hannover stattfindet.

Wir möchten mit diesem Wochenende im November die Chormusik in Bremen fördern und voranbringen, neue Impulse setzen und ermöglichen.

Wir freuen uns, alle Chöre, alle Chor- und Kulturinteressierten dazu willkommen zu heißen!

Tim Günther
Stellvertretender Vorsitzender
Landesmusikrat Bremen

Katrin Windheuser
Projektleitung Chorfest &
Landeschorwettbewerb

Kontakt: chortreffen@landesmusikrat-bremen.de

WEITERE INFOS UNTER



[landesmusikrat-bremen.de/
projekte-wettbewerbe/chorfest/](http://landesmusikrat-bremen.de/projekte-wettbewerbe/chorfest/)

Landesmusikrat Bremen

Bild © marqs / photocase.de

Workshops

Ort: Handwerkskammer Bremen

In erster Linie für Chorsänger*innen der teilnehmenden Chöre
Falls noch Plätze frei sind, können externe Interessierte nachrücken.
Bitte melden Sie sich hierfür unter
chortreffen@landesmusikrat-bremen.de

14.00 – 15.30 Uhr

Sound & Groove Nane Bache

Probenarbeit im Pop-Chor am Beispiel
ausgewählter Arrangements

Der Workshop bietet einen praxisorientierten Einblick in Arrangements aktueller Pop-Songs. Die Workshopteilnehmer*innen bekommen die Möglichkeit, die Grundlagen populärer Chormusik mit Stimme und Körper zu erfahren. In einem interaktiven Teil werden grundlegende Kompetenzen zu den Parametern Sound und Groove erarbeitet und anschließend in einer gemeinsamen Probe mit dem Chor *Essenzen* an Songs wie beispielsweise *Oh Jonny* (Jan Delay), *Bring mich nach Hause* (Wir sind Helden) und *Let it go* (James Bay) geübt.

Die Teilnehmer*innen des Workshops bekommen einen exklusiven Eindruck in die musikalische Arbeit des Chores *Essenzen* und erleben gleichzeitig das Gefühl, über den Klang und die Bewegung Teil der Gruppe zu sein.

NANE BACHE ist studierte Musik- und Sportpädagogin und ausgebildete Jazz- und Popchorleiterin (Stufe B). Sie arbeitet seit über zehn Jahren intensiv mit Jazz- und Popchören und bildet sich ständig weiter. All das bereichert ihre musikalische Arbeit immens. Nane Bache leitet den Berliner Pop-Chor *zimmt* und gehört seit 2017 zum Leitungsteam des Chores *Essenzen*.

16.00 – 17.30 Uhr

Einführung in **Complete Vocal Technique** (CVT)

Titi Schomaker-Del Ponte, Stephanie Müller, Bettina Jörgensen

Complete Vocal Technique (CVT) ist eine innovative und wegweisende Gesangstechnik, die von Cathrine Sadolin entwickelt wurde. CVT basiert auf neuester Stimmforschung. Sie ist eine klar strukturierte Gesangstechnik, die Sänger*innen konkrete Lösungswege für die verschiedensten stimmlichen Herausforderungen und die Entwicklung einer großen Klangbreite bietet.

Der Workshop gibt einen Einblick in CVT und stellt die drei Grundprinzipien, die ein gesundes Singen garantieren, vor. Dabei tauchen wir in die Welt der so genannten Vocal Modes ein (Neutral, Curbing, Overdrive und Edge) und erforschen verschiedene Möglichkeiten des Stimmklangs. Auch das Spiel mit der Klangfarbe, mit hellerem und dunklerem Sound gehört zum Workshop.

Der Workshop enthält theoretische und praktische Anteile.

TITI SCHOMACKER-DEL PONTE ist Dipl. Jazz/Pop-Gesangspädagogin mit CVT-Zertifizierung (2017) und arbeitet als Sängerin, Gesangspädagogin und Chorleiterin. delponte.net

STEPHANIE MÜLLER ist Sängerin, autorisierter CVT-Coach (seit 2018), Chorleiterin und Timani-Lehrerin (Level 1). Sie singt in diversen Genres u. a. im *Duo twinkle...*, coacht Sänger*innen, Ensembles und Chöre – und mit Timani auch nicht singende Musiker*innen. stephanie-mueller.com und cvt-gesang-bremen.de

BETTINA JÖRGENSEN ist seit 2022 zertifizierte CVT-Gesangslehrerin, Sängerin & Künstlerin. Sie unterrichtet im Einzelsetting, Gruppen, Chöre & Chorklassen. Sie ist Lehrbeauftragte an der HKS Ottersberg. letyourheartsing.de

Beratungssingen

Ort: Bremer Volkshochschule

Dieser Teil des Chorfestes ist nicht öffentlich.

Am Sonntagnachmittag findet für angemeldete Chöre ein Beratungssingen statt. Bei diesem bekommen die Chöre die Gelegenheit, sich vor einigen Jurymitgliedern des Landeschorwettbewerbs zu präsentieren. In einem gemeinsamen Gespräch mit den Chorsänger*innen und Chorleiter*innen werden Impulse gegeben, künstlerische Empfehlungen ausgesprochen und Tipps für die weitere Entwicklung der Chöre formuliert. Bei diesem Angebot werden die Chöre wertschätzend und konstruktiv beraten und erhalten neuen Input für ihre musikalische Arbeit.

Liebe Sänger*innen, liebe Bremer*innen, zum Bremer Chorfest begrüßen wir Sie alle.

»Wir bringen Bremen zum Singen«, so sollte es sein, wir wollten dazu animieren, nach schwierigen Zeiten wieder Freude an der Musik und am öffentlichen Auftreten zu finden. Auf unsere Einladung hin haben wir eine überwältigende Resonanz erfahren: Es nehmen ca. 1.000 Chorsänger*innen aus rund 40 Chören teil! Wir freuen uns sehr auf dieses gemeinsame Wochenende.

Seien Sie herzlich willkommen.
Tim Günther
Stellvertretender Vorsitzender Landesmusikrat Bremen

Schirmherr: Bürgermeister und Senator für Kultur
Dr. Andreas Bovenschulte

Liebe Sänger*innen,

musizieren in Gemeinschaft – dafür stehen Chöre. Zwei wunderbare Begriffe treffen hier aufeinander. Das Ergebnis kann gar nicht schlecht sein.

Ich freue mich mit dem Landesmusikrat Bremen und dem Neustädter Shanty-Chor Bremen e.V., dass es gelungen ist, dieses Fest zu organisieren. Zu schön wäre es, wenn es der Startschuss zu einer neuen Tradition würde. Denn richtig ist natürlich auch: Gerade Chöre haben sehr unter der Pandemie gelitten. Entsprechend war der Rückschlag. Nach über zwei Jahren rappeln sie sich nun seit einiger Zeit wieder auf. Es ist gerade eine spannende und wichtige Zeit für Chöre. Dabei kann ein Fest wie dieses nur hilfreich sein.

Fast 40 Chöre mit etwa 1.000 Menschen treffen sich hier. Für sie ist das nicht nur so eine Art Rückkehr in den öffentlichen Auftritt, den Chöre brauchen wie die Luft zum Atmen. Es bietet all ihnen daneben auch eine sehr gute Plattform, auf der sie sich vernetzen können.

Herzlich
Bürgermeister Andreas Bovenschulte
Präsident des Senats

Kon- zerte

Kurzfristige
Änderungen
im Programm
vorbehalten

FR 4. NOVEMBER

18.00 – 22.00 Uhr *Eintritt frei*

Bremer Chornacht

Kulturkirche St. Stephani

Es singen

ab 18.00 Uhr

Singsation Bremer Barbershop Chor e.V.

Ltg. Washington de Oliveira

TonART Verden

Ltg. Martina von Ahsen

Chorona

Ltg. Stefanie Lubrich

West-Voices

Ltg. Alexander Schuhmann

Pop- und Gospelchor Taktvoll

Ltg. Martina von Ahsen

Chorprojekt X

Ltg. Kirsten Bodendieck

Edentity

Ltg. Kai Gewecke

Bremer Jazzchor Just Friends e.V.

Ltg. Andreas Huisgen

Chorignell

Ltg. Wilhelm A. Torkel

Pause

ab 20.30 Uhr

CHORoNA

Ltg. Martina von Ahsen

Groovit

Ltg. Gabi Hartung

Sounds like Friday

Ltg. Hyunjoo Na

Collegium Vocale Bremen

Ltg. Kamila Dunajska

Bremer Kantorei St. Stephani

Ltg. Tim Günther

SA 5. NOVEMBER

10.00 – 14.45 Uhr *Eintritt frei*

Landeschorwettbewerb

Kulturkirche St. Stephani

Jury: Micha Keding, Alice Meregaglia, Klaus Singer,

Gesa Werhahn (Vorsitz), Friederike Woebcken

Der Einlass ist jeweils zu den einzelnen Wettbewerbskonzerten

möglich. Wir bitten das Publikum, sich ruhig zu verhalten, um die

Chöre nicht zu stören.

Es singen

10.00 Uhr

Sonus Vocalensemble Bremen

Ltg. Benjamin Kirchner

10.45 Uhr

Northern Spirit

Ltg. Jaret Choolun

11.30 Uhr

Bremerhavener Kammerchor

Ltg. Eva Schad

12.15 Uhr

Essenzen

Ltg. Nane Bache, Kirstin Moje

14.00 Uhr

Quintabulous

Ltg. durch die Chormitglieder

20.00 Uhr *Tickets: Nordwestticket und Abendkasse (14/8/4 Euro)*

Preisträger*innenkonzert

des Landeschorwettbewerbs

Kulturkirche St. Stephani

Eröffnung durch den **Neustädter Shanty-Chor Bremen** mit dem

Werk *Ja, ich bin da im Shantychor* von Ole Hübner

(Auftragswerk im Rahmen des Bremer Komponistenpreises 2020)

unter der Leitung von Coco Joura.

Grußworte von Christian Höppner, Präsident des Deutschen

Kulturrates, Präsident des Deutschen Tonkünstlerverbandes und

Generalsekretär des Deutschen Musikrates sowie

Tim Günther, stellv. Vorsitzender des Landesmusikrats Bremen

Anschließend Präsentation von teilnehmenden Chören

beim Landeschorwettbewerb & Preisverleihung

SO 6. NOVEMBER

Wallsaal *Eintritt frei*

11.00 – 12.30 Uhr

Kurzkonzerte

im Rahmen der Matineereihe

»Vokal Lokal«

Es singen

Quintabulous

Ltg. durch die Chormitglieder

Achimer Jazzkollektiv

Ltg. Micha Keding

No Wonder e.V.

Ltg. Christiane Artisi

Voice in Fusion

Ltg. Kamila Dunajska

13.30 – 15.00 Uhr

Kurzkonzerte

Es singen

Donna Canta

Ltg. Imma Einsingbach

Coro Scalino

Ltg. Swantje Tams Freier

KUNZt Banausen

Ltg. Stefanie Lubrich

Le Canterine

Ltg. Imma Einsingbach

16.00 – 17.30 Uhr

Kurzkonzerte

Es singen

abgestimmt

Ltg. durch die Chormitglieder

Ein Ton tiefer

Ltg. Reinhard Röhrs

Vox Animae

Ltg. Imma Einsingbach

Northern Spirit

Ltg. Jaret Choolun

Kulturkirche St. Stephani

Eintritt frei

13.30 – 15.00 Uhr

Kurzkonzerte

Es singen

Bremer Chorwerkstatt

Ltg. Max Börner

J-Cappella

Ltg. Rucsandra Popescu

Waller HeartChor

Ltg. Christiane Fricke

Sonus Vokalensemble Bremen

Ltg. Benjamin Kirchner

16.00 – 17.30 Uhr

Kurzkonzerte

Es singen

Vox Brema

Ltg. Kamila Dunajska

Barkchor

Ltg. David Jehn

Sugar 'n Spice

Ltg. Washington de Oliveira

ensemble d'accord

Ltg. Rucsandra Popescu

Roland Doppelquartett

Ltg. Dietrich Stobbe

18.30 – 20.00 Uhr

Let's warm the voice

together

Mitsingkonzert in zwei Teilen

Uraufführung eines

ungeschriebenen Liedes

Improvisation mit

Rucsandra Popescu

We can work it out

Beatles-Songs mit Tim Günther

Beim Mitsingkonzert sind alle

Besucher*innen eingeladen,

gemeinsam zu singen! Vor-

erfahrungen sind nicht nötig.

Hygiene

Die Covid-Pandemie begleitet uns nun schon eine Weile, und anders als wir gehofft haben, ist sie noch lange nicht vorbei. Die Covid-Infektionen steigen erneut, ebenso wie die Fälle von Long Covid. Wir möchten darauf aufmerksam machen, dass uns das Virus nicht alle im gleichen Maße betrifft: Für manche ist das Risiko, das mit einer Infektion einhergeht, größer als für andere.

Wir möchten Sie darum bitten, auf sich und auf andere zu achten. Wir sind alle voneinander abhängig und aufeinander angewiesen.

Wir freuen uns, wenn Sie sich vor dem Konzertbesuch testen und währenddessen Maske tragen, soweit möglich.

Es gilt die jeweils aktuellste Corona-Verordnung im Land Bremen, daher sind kurzfristige Änderungen der Zugangsbestimmungen möglich. Bitte informieren Sie sich vorab auf den Webseiten des Bremer Gesundheitsamtes.

Barrierefreiheit

KULTURKIRCHE ST. STEPHANI

Der Weg zum Haupteingang ist auf den letzten 20 Metern aufgrund von unebenen Pflaster- und Ziegelsteinen schwer befahrbar. Alle Türen haben eine minimale Breite von 83cm. Ein rollstuhlgerechtes WC sowie Platz für Rollstühle im Publikumsraum sind vorhanden.

WALLSAL DER STADTBIBLIOTHEK

Der Raum ist über eine Treppe oder auf Anfrage vor Ort über einen Aufzug zu erreichen. Alle Türen haben eine minimale Breite von 83cm. Ein rollstuhlgerechtes WC sowie Platz für Rollstühle im Publikumsraum sind vorhanden.

HANDWERKSKAMMER BREMEN

Die Handwerkskammer ist barrierefrei. Es gibt keine Schwellen. An der Eingangstür ist eine Klingel angebracht, sodass die Tür bei Bedarf von innen geöffnet werden kann. Ein rollstuhlgerechtes WC ist vorhanden.